



MOZARTEUMORCHESTER

2023 24



**GALERIE | BOUTIQUE**  
Salzburg

The legendary photography of **Douglas Kirkland**  
– ab 20. Juli 2023 in der Leica Galerie Salzburg

**Leica Galerie | Boutique Salzburg**

Gaisbergstraße 12 | 5020 Salzburg | Österreich | [www.leica-galerie-salzburg.com](http://www.leica-galerie-salzburg.com)

**Alle Leica Kameras und Produkte sind bei uns zum Probieren, Anfassen und Kaufen erhältlich.**

# MO

## KONZERTSAISON 2023 24

INHALT



- 03 Grußwort
- 05 Sonntagsmatineen
- 17 Donnerstagskonzerte
- 33 Heimspiel
- 47 MO zu Gast in Salzburg
- 77 MO on tour
- 79 Mozarteumorchester
- 90 Verein der Freunde
- 91 MO Service
- 92 Impressum
- 93 Danke im Fortissimo





MO

SALZBURG



## LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES MOZARTEUMORCHESTERS!

Als 1841 das erste Konzert eines Ensembles stattfand, aus dem bald darauf das Mozarteumorchester hervorgehen sollte, hätte sich die Mitbegründerin Konstanze Mozart wohl nicht träumen lassen, dass dieses Orchester 182 Jahre später weltweit führend in der Interpretation der Werke ihres Gatten sein würde. Mit seinen lebendigen Mozart-Aufführungen reüssiert das Mozarteumorchester seit etlichen Jahrzehnten bei den Salzburger Festspielen, bei der Internationalen Mozartwoche sowie im Rahmen von Tourneen und Gastspielen wie zuletzt in Spanien und Korea.

Für die Salzburger\*innen ist das Mozarteumorchester aber noch viel mehr: es ist IHR von Stadt und Land getragenes Symphonieorchester, das in seinen Konzertreihen im Großen Festspielhaus sowie in der Stiftung Mozarteum ein breites Repertoire von der Musik des Barock bis zur Gegenwart präsentiert und darüber hinaus für den guten Ton im Graben des Salzburger Landestheaters sorgt. Wir laden Sie herzlich ein, Teil unserer Salzburger „Mozarteumorchester-Gemeinschaft“ zu sein und uns auf unseren Entdeckungsreisen in die faszinierende Welt der Musik zu begleiten.

Ihr

Sigwald Prüter

Orchesterdirektor



SO

# SONNTAGSMATINEEN

Großer Klang im Großen Festspielhaus

Mit dem Abo „Sonntagsmatinee“ erleben Sie das Mozarteumorchester Salzburg im Großen Festspielhaus mit symphonischen Werken der Klassik, Romantik und Moderne. Das große Symphonieorchester zeigt hier jeweils um 11.00 Uhr unter der Leitung renommierter Dirigenten seine Exzellenz, Strahlkraft und Virtuosität. Ganz besonders freuen wir uns auf unseren designierten Chefdirigenten Roberto González-Monjas.

**ABO**

ab €85

**U30** €60

**STUDIERENDE** €40



FERDINAND  
STEINER

SOLOKLARINETTE

# SONNTAGSMATINEE

## GROSSES FESTSPIELHAUS

Einführungsvortrag 10.30 Fördererlounge

### ANDREW MANZE

Dirigent

### CHRISTINA LANDSHAMER

Sopran

### ARTHUR UND LUCAS JUSSEN

Klavier

### Samuel Barber

Knoxville: Summer of 1915 op. 24 für Sopran  
und Orchester

01

SO

15 OKT 2023  
11.00

### Fazıl Say

Anka Kuşu (Phoenix) Konzert für Klavier zu  
4 Händen und Orchester op. 97  
(Österreichische Erstaufführung)

### Gustav Mahler

Symphonie Nr. 4 G-Dur für großes Orchester und  
Sopran-Solo

A portrait of violinist Markus Tomasi. He is a middle-aged man with a receding hairline, smiling warmly at the camera. He is wearing a black tuxedo jacket over a white dress shirt and a white bow tie. He is holding the neck of a violin in his left hand. The background is a soft-focus grey with a large, stylized graphic element in black and red on the right side.

MARKUS  
TOMASI

VIOLINE / KONZERTMEISTER

# SONNTAGSMATINEE

**GROSSES FESTSPIELHAUS**  
Einführungsvortrag 10.30 Fördererlounge

**LEOPOLD HAGER**  
Dirigent

**HANNA-ELISABETH MÜLLER**  
Sopran

**Johannes Brahms**  
Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

**Richard Strauss**  
Vier letzte Lieder AV 150

**Richard Strauss**  
Tod und Verklärung op. 24  
Tondichtung für großes Orchester

02

SO

12 NOV 2023  
11.00

FEDERICA  
LONGO

OBOE





# SONNTAGSMATINEE

03

SO

14 JÄN 2024  
11.00

## GROSSES FESTSPIELHAUS

Einführungsvortrag 10.30 Fördererlounge

### CONSTANTINOS CARYDIS

Dirigent

### BEHZOD ABDURAIMOV

Klavier

### Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

### Ottorino Respighi

Fontane di Roma

### Ottorino Respighi

Pini di Roma

A portrait of Thomas Fleissner, a young man with short brown hair and a light beard, wearing a black tuxedo jacket, a white dress shirt, and a white bow tie. He is smiling slightly and looking directly at the camera. He is holding a golden trumpet in front of him. The background is a dark grey wall with a large, stylized white graphic of a person's head and shoulders, and a red cross-like shape to the right.

THOMAS  
FLEISSNER

SOLOTROMPETE

# SONNTAGSMATINEE

## GROSSES FESTSPIELHAUS

Einführungsvortrag 10.30 Fördererlounge

### JÖRG WIDMANN

Dirigent

### HÅKAN HARDENBERGER

Trompete

### CHRISTA SCHÖNFELDINGER

Glasharmonika

### Felix Mendelssohn Bartholdy

Ouvertüre „Die Hebriden / Fingalshöhle“ op. 26

### Jörg Widmann

Towards Paradise (Labyrinth VI) für Trompete und Orchester

04

SO

07 APR 2024

11.00

### Jörg Widmann

Armonica für Orchester

### Wolfgang Amadé Mozart

Adagio C-Dur KV 617a für Glasharmonika

### Felix Mendelssohn Bartholdy

Symphonie Nr. 5 D-Dur op. 107  
„Zur Feier der Kirchenreformation“

A portrait of Paul Pitzer, a man with a shaved head, glasses, and a goatee, wearing a black tuxedo jacket, a white dress shirt, and a white bow tie. He is smiling and holding a golden French horn in front of him. The background is a light grey wall with a large, stylized black and red graphic element on the right side.

PAUL  
PITZER

SOLOHORN

# SONNTAGSMATINEE

## GROSSES FESTSPIELHAUS

Einführungsvortrag 10.30 Fördererlounge

### ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS

Dirigent

### PAUL PITZEK

Horn

### Joseph Haydn

Symphonie C-Dur Hob. I:60 „Il distratto“

### Wolfgang Amadé Mozart

Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 495

### Witold Lutosławski

Konzert für Orchester

05

SO

26 MAI 2024

11.00

DO

# DONNERSTAGSKONZERTE

Wiener Klassik und ausgefallene Kostbarkeiten im Großen Saal  
der Stiftung Mozarteum

Die Werke Mozarts und seiner Zeitgenossen bilden den Schwerpunkt des Abos „Donnerstagskonzerte“ im Großen Saal der neu renovierten Stiftung Mozarteum. Gemeinsam mit prominenten Dirigent\*innen und Solist\*innen präsentiert das Mozarteumorchester um jeweils 19.30 Uhr facettenreiche Programme mit vielfältigen musikalischen Bezügen. Die exquisiten Darbietungen ermöglichen inspirierende Entdeckungen der Musik aller Epochen.

Auch in der Saison 2023/24 werden wir mit zwei Konzerten zu Gast in der Großen Universitätsaula sein.

**ABO**  
ab €100  
**U30** €72  
**STUDIENDE** €48

A portrait of Barbara Chemelli, a flutist, smiling and holding a gold flute. She has blonde hair and is wearing a black lace top. The background is dark with a large, stylized white and red graphic element.

BARBARA  
CHEMELLI

FLÖTE



# DONNERSTAGS KONZERT

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL  
Einführungsvortrag 19.00 Wiener Saal

**ANDREW MANZE**

Dirigent

**MARTIN HELMCHEN**

Klavier

**Anton Webern**

Symphonie op. 21

**Wolfgang Amadé Mozart**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22  
Es-Dur KV 482

01

DO

21 SEP 2023  
19.30

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55  
„Eroica“



BERNHARD  
KRABATSCH  
SOLOFLÖTE

# DONNERSTAGS KONZERT

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

Einführungsvortrag 19.00 Wiener Saal

**CONSTANTINOS CARYDIS**

Dirigent

**KAREN GOMYO**

Violine

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Präludium und Fuge e-moll Nr. 1  
für Orgel op. 35

**Robert Schumann**

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97  
„Die Rheinische“

02

DO

19 OKT 2023  
19.30

# DIE BLECHBLÄSER UND SCHLAGWERKER DES MOZARTEUMORCHESTERS SALZBURG



+

# BRASS KONZERT

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

# DO

16 NOV 2023  
19.30

ALS  
ABO-PLUS ZU  
BUCHEN

Wer einmal die Blechbläser und Schlagwerker des Mozarteumorchesters in einem Konzert erlebt hat, wird es nicht so schnell vergessen! Perfekte Harmonie zwischen den einzelnen Instrumenten, erlesene Programme, stimmungsvolle Atmosphäre – das alles erwartet Sie auch bei diesem Zusatzkonzert in der neu renovierten Stiftung Mozarteum, das einen deutlichen Schwerpunkt auf symphonische Blasmusik legt, aber auch die anderen Instrumentengruppen des Orchesters vorstellt. Lassen Sie sich von den Kolleg\*innen des Mozarteumorchesters durch die vielfältigen Facetten des Orchesterklangs führen.

A portrait of Marianne Riehle, a violinist. She is a woman with dark hair pulled back, wearing a black jacket. She is holding a violin and its bow. The background is a light gray wall with a large, stylized white graphic of a violin body and a red cross-like shape to the right.

MARIANNE  
RIEHLE

VIOLINE /  
KONZERTMEISTERIN

# DONNERSTAGS KONZERT

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

Einführungsvortrag 19.00 Wiener Saal

**JÖRG WIDMANN**

Dirigent und Klarinette

**PHILIPP TUTZER**

Fagott

**Richard Strauss**

Duett-Concertino AV 147 für Klarinette, Fagott,  
Streichorchester und Harfe

**Erich Wolfgang Korngold**

Symphonic Serenade B-Dur op. 39

03

DO

14 DEZ 2023  
19.30

**Jörg Widmann**

„Aria“ für Streicher

**Wolfgang Amadé Mozart**

Symphonie Nr. 40 g-moll KV 550



AYAKO  
KUROKI

FAGOTT



# DONNERSTAGS KONZERT

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

Einführungsvortrag 19.00 Wiener Saal

**LUIGI PIOVANO**

Dirigent und Violoncello

**Ernest Bloch**

Prayer aus „Jewish Life“

Fassung für Violoncello und Streicher

**Dmitri Schostakowitsch**

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1

Es-Dur op. 107

**Wolfgang Amadé Mozart**

Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

04

DO

29 FEB 2024  
19.30



MARCUS  
POUGET  
SOLOVIOLONCELLO

# DONNERSTAGS KONZERT

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA  
Einführungsvortrag 19.00 Großer Saal

## KYOHEI SORITA

Dirigent und Klavier

### Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

### Francis Poulenc

Concerto choréographique „Aubade“

### Wolfgang Amadé Mozart

Ouvertüre zu „Don Giovanni“ KV 527

### Wolfgang Amadé Mozart

Konzert für Klavier und Orchester d-moll KV 466

05

DO

16 MAI 2024  
19.30

A portrait of violinist Sophia Herbig. She is shown from the chest up, turned slightly to her right but looking towards the camera with a gentle smile. She has shoulder-length, wavy brown hair and is wearing a black, sleeveless top. A violin is visible in the lower-left foreground, resting on her shoulder. The background is a dark grey gradient with a large, stylized white graphic element on the right side that resembles a musical note or a stylized letter 'A'.

SOPHIA  
HERBIG

STIMMFÜHRERIN 2. VIOLINE

# DONNERSTAGS KONZERT

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA  
Einführungsvortrag 19.00 Großer Saal

**JONATHAN BLOXHAM**

Dirigent

**JULIA HAGEN**

Violoncello

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sinfonia D-Dur Wq 183/1

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**

Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33  
für Violoncello und Orchester

**Wolfgang Amadé Mozart**

Adagio und Fuge für Streicher c-moll KV 456

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

06

DO

06 JUN 2024  
19.30



HE

# HEIMSPIEL

Konzertraritäten in legerer Atmosphäre

In den HEIMSPIEL Konzerten verwandelt sich die Bühne des Orchesterhauses in eine Art Labor: hier wird im Bereich der Symphonik Neues ausprobiert, außergewöhnliche Besetzungen spielen Kammermusik und auch die Musikvermittlung findet hier einen Platz. Zu einer Woche, die sich mit dem Thema Zirkus und Musik beschäftigt, laden wir im Oktober 2023 alle Schüler\*innen aus Salzburg und Umgebung herzlich zu uns ein!

Im Anschluss an die HEIMSPIEL Konzerte, die abends stattfinden, gibt es bei geöffneter Bar die Möglichkeit zum legeren Ausklang und Austausch zwischen Musiker\*innen und dem Publikum.

**KARTEN** €25|20

**U30** €10

**STUDIERENDE** €10

**FAMILIEN  
KONZERTE** €10

# HE

28 SEP 2023  
19.30

01

HEIMSPIEL  
ORCHESTERHAUS FERSTL SAAL

## KONZERT MIT STIPENDIAT\*INNEN DES LEOPOLD HAGER DIRIGENT\*INNEN FONDS

Leopold Hager und das Mozarteumorchester Salzburg. Zwei Namen, die voneinander nicht zu trennen sind, liegen doch viele gemeinsame und vor allem prägende Jahre der Zusammenarbeit hinter ihnen. Mit dem Leopold Hager Dirigent\*innen Fonds wird ein Projekt begonnen, das sich der Nachwuchspflege widmet: Junge Dirigent\*innen, allesamt Preisträger\*innen renommierter internationaler Dirigierwettbewerbe, bekommen hier die Chance, mit dem Mozarteumorchester Erfahrungen zu sammeln und sich zu präsentieren. Und das zum Auftakt der HEIMSPIEL-Konzerte in dieser Saison!



# HEIMSPIEL

ORCHESTERHAUS FERSTL SAAL

02

# HE

SCHULKONZERTE  
EINTRITT FREI

03-06 OKT 2023 / 10.00 SCHULKONZERTE  
06 OKT 2023 / 17.00 FAMILIENKONZERT

## DAS SELTSAME DINGSDA

**EIN KONZERT VOLLER POESIE UND (MUSIKALISCHER) WITZ FÜR DIE  
ALTERSSTUFEN 5 – 12 UND FÜR DIE GANZE FAMILIE.**

Im Zirkus-Orchester Mozartini herrscht Ratlosigkeit: ein seltsames Dingsda ist aufgetaucht und die Musiker\*innen wissen nicht so recht, was das eigentlich ist: Ufo? Perücke? Spiegel? Oder vielleicht gar ein Musikinstrument? Zusammen mit der Clownin Kathi Strophe, dem Dirigenten Leo und dem Publikum machen sie sich auf die Suche nach dem Sinn und Zweck dieses Dingsda und entdecken Dank der Kraft der Musik die verschiedensten Möglichkeiten. Kommt, seid dabei und lasst euch verzaubern!

Mit Musik von Kabalewsky und Martinu, den Musiker\*innen des Mozarteumorchesters, dem Dirigenten Leo Hussain und Sascha Schett als Clownin Kathi Strophe.

# HE

09 DEZ 2023  
15.00

03

HEIMSPIEL  
ORCHESTERHAUS FERSTL SAAL

FAMILIEN  
KONZERT

EINTRITT  
U18 FREI

X-MAS MIT DEM MOZARTEUMORCHESTER  
Weihnachtslieder zum Mitsingen

Als sich im Advent 2022 zum ersten Mal Kinder, Eltern und Großeltern zum gemeinsamen Weihnachtsliedersingen im Orchesterhaus getroffen haben, war schnell klar: dieses Format muss wiederholt werden! Nicht nur die Sänger\*innen im Saal hatten Freude daran, auch die Kinder des Mozart Kinderorchesters, die mit den Musiker\*innen des Mozarteumorchester gemeinsam an den Pulten auf der Bühne saßen, waren voller Begeisterung dabei. Jetzt setzen wir diese Tradition fort und freuen uns auf viele engagierte Sänger\*innen, die mit uns Advent im Orchesterhaus feiern.

# HEIMSPIEL

ORCHESTERHAUS FERSTL SAAL

04

# HE

09 FEB 2024  
19.30

## ABSCHLUSSKONZERT DIRIGENT\*INNEN MASTERCLASS PROF. JOHANNES SCHLAEFLI

Er gehört zu den erfolgreichsten und gefragtesten Dirigierdozenten weltweit: Professor Johannes Schläefli, bis Ende des akademischen Jahres noch Leiter der Dirigierklasse an der Zürcher Hochschule der Künste. Die steilen Karrieren der Absolvent\*innen – darunter beispielsweise Mirga Gražinytė-Tyla – sprechen für sich. Im Februar 2024 kommt er nach Salzburg und arbeitet eine Woche lang mit Nachwuchs-Dirigent\*innen, um zum Abschluss dem Publikum ein Konzert mit Werken von Mendelssohn, Sibelius, Debussy, Bartok und Brahms zu präsentieren.



2023

# Salzburger Adventsingen

IM GROSSEN FESTSPIELHAUS ZU SALZBURG

1. Adventwochenende  
 Fr 1. 12. 19.30 *Premiere*  
 Sa 2. 12. 14.00/17.00  
 So 3. 12. 14.00/17.00

2. Adventwochenende  
 Fr 8. 12. 14.00/17.00  
 Sa 9. 12. 14.00/17.00  
 So 10. 12. 14.00/17.00

3. Adventwochenende  
 Fr 15. 12. 19.30  
 Sa 16. 12. 14.00/17.00  
 So 17. 12. 14.00



*„Fürchte  
dich nicht!“*

Tickets: [salzburgeradventsingen.at](https://salzburgeradventsingen.at)  
+43(0)662/84 31 82 · [ticket@salzburgeradventsingen.at](mailto:ticket@salzburgeradventsingen.at)



HEIMSPIEL  
KAMMERMUSIK  
ORCHESTERHAUS FERSTL SAAL



Auch in der Saison 2023/24 werden wir die Konzertreihe HEIMSPIEL KAMMERMUSIK im Orchesterhaus fortsetzen. Laut aktueller Planung sollen es zwei Konzerte aus den eigenen Reihen des Mozarteumorchesters Salzburg werden. Die Termine und Programme werden mit Beginn der neuen Saison veröffentlicht.



mo

# ORCHESTERHAUS

Der attraktive Konzertsaal im Kulturbezirk Nonntal

Das Mozarteumorchester ist in der komfortablen Lage, mit dem Orchesterhaus eine eigene musikalische Spielstätte zur Verfügung zu haben – für Proben, Veranstaltungen und Management. Das vom Salzburger Architekten Franz Fonatsch konzipierte Gebäude wurde 1991 eröffnet und feierte 2021 30-jähriges Jubiläum.

Das Orchesterhaus begeistert mit seiner lichten Architektur, viel Platz, zwei Konzertsälen, einer modern ausgestatteten Veranstaltungstechnik und ist nahe der Salzburger Altstadt gelegen. Seit Beginn der Konzertreihe HEIMSPIEL im Sommer 2020 verankert es sich immer mehr in der Salzburger Musikszene.



MO NEWS

# IHR VIRTUELLER BLICK INS ORCHESTERHAUS

HIER ANMELDEN

[newsletter@mozarteumorchester.at](mailto:newsletter@mozarteumorchester.at)

MOZARTEUMORCHESTER.AT





MO  
SALZBURG

YOUNG CLASSIC

EUR 10

SCHÜLER\*INNEN, LEHRLINGE, STUDIERENDE

MOZARTEUMORCHESTER.AT



Eine Kooperation von  
**Mozarteumorchester & Salzburger Blasmusikverband**

- ✿ PROBENBESUCHE
- ✿ KONZERTBESUCHE
- ✿ COACHINGS
- ✿ PLATZKONZERTE

# KLASSIK TRIFFT BLASMUSIK

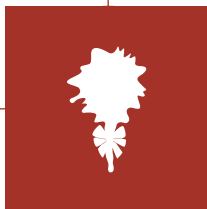
Ein innovatives Musikvermittlungsprojekt

Es ist gelebte Nachbarschaft und es ist ein innovatives Projekt der Musikvermittlung: Klassik trifft Blasmusik geht in die nächste Runde, denn das Kooperationsprojekt des Salzburger Blasmusikverbands mit den Blechbläsern und Schlagwerkern des Mozarteumorchesters (derzeit sind es tatsächlich ausschließlich Männer) hat sich in den letzten Jahren zu einer fixen Größe entwickelt. In Workshops arbeiten die Profis mit den Hobbymusiker\*innen an ihren Wunschstücken, regelmäßig stattfindende Probenhospitationen bieten Einblick in die Arbeit der Dirigent\*innen und auch das angekündigte Platzkonzert konnte mit der Bürgerkorpskapelle der Stadt Hallein im Herbst 2022 bei strahlendem Sonnenschein und großem Interesse des Publikums vor dem Großen Festspielhaus stattfinden!





**SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG**



**STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG**

**SALZBURGER  
LANDESTHEATER**  
SALZBURG STATE THEATRE



# MO ZU GAST IN SALZBURG

Immer und überall mittendrin

Ob Salzburger Festspiele und die Mozart Matineen, Stiftung Mozarteum und die Mozartwoche, Kulturvereinigung mit ausgesuchten Konzerten und die gesamte Opernsparte des Salzburger Landestheaters – das Mozarteumorchester Salzburg ist bestens in der Stadt vernetzt! Das ganze Jahr über ist es in Salzburg präsent und spielt mit und für unsere Kulturpartner – und das bereits seit über 100 Jahren! Die Aussage eines Kritikers, wie wertvoll das Mozarteumorchester für die Stadt Salzburg und das Festspielgeschehen im Sommer wie im Jänner ist, hat bis heute nicht an Gültigkeit verloren.



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN · 26.–29. MAI 2023

## „Alle Oper ist Orpheus“ Adorno

Zu Pfingsten 2023 begeben wir uns diesmal auf eine Reise in die Unterwelt – und erleben aufs Neue die Geburt der Oper aus der Trauer des Orpheus um den Verlust seiner geliebten Eurydike. Cecilia Bartoli und ihre Gäste spüren dem Mythos von der betörenden Klage des Orpheus, von dessen bewegendem Gesang und Spiel in Werken von Monteverdi, Gluck und Haydn nach.

Künstlerische Leitung  
**Cecilia Bartoli**



[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)



# SALZBURGER FESTSPIELE 23

## MOZART-MATINEE 01

**29 JUL 2023 11.00**

**30 JUL 2023 11.00**

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

**IVOR BOLTON**  
Dirigent

**SEONG-JIN CHO**  
Klavier

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Symphonie Nr. 15 G-Dur KV 124

Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 9 Es-Dur „Jeunehomme“ KV 271

Ouvertüre zur Azione sacra „Betulia  
liberata“ KV 118 (74c)

Symphonie Nr. 40 g-moll KV 550



#FACEYOURMOZART



03–06 OKT 2023 SCHULKONZERTE



FAMILIENKONZERTE



PROBENBESUCHE FÜR SCHULKLASSEN



KÜNSTLER\*INNEN-GESPRÄCHE



KLINGENDE GESCHICHTEN –  
KOOPERATION MIT DER STADT:BIBLIOTHEK SALZBURG



ORCHESTER FÜR ALLE –  
ÖSTERREICHISCHER ORCHESTERTAG AM 07 JUN 2024

KONTAKT: [M.SIGL-RADAUER@MOZARTEUMORCHESTER.AT](mailto:M.SIGL-RADAUER@MOZARTEUMORCHESTER.AT)







# SALZBURGER FESTSPIELE 23

## MOZART-MATINEE 02

05 AUG 2023 11.00

06 AUG 2023 11.00

STIFTUNG MOZARTEUM

GROSSER SAAL

**ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS**

Dirigent

**NIKOLA HILLEBRAND**

Sopran

**EMA NIKOLOVSKA**

Alt

**MACIEJ KWÁSNIKOWSKI**

Tenor

**TAREQ NAZMI**

Bass

**MICHAELA AIGNER**

Orgel

**BACHCHOR SALZBURG**

**BENJAMIN HARTMANN**

Choreinstudierung

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Wolfgang Amadé Mozart**

Kirchensonate für Orchester und Orgel

C-Dur KV 278 (271e)

Exsultate, jubilate — Motette für Sopran  
und Orchester KV 165

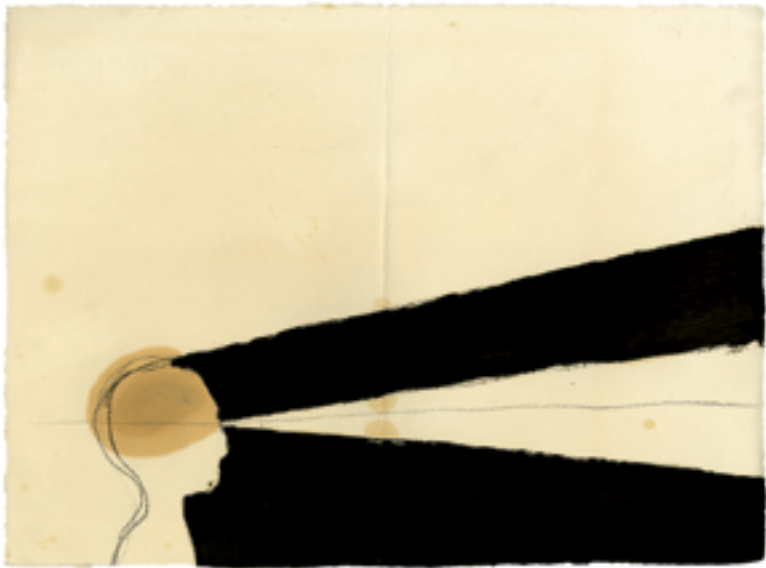
Kirchensonate für Orchester und Orgel

C-Dur KV 329 (317a)

Regina coeli für Sopran, gemischten Chor,  
Orchester und Orgel KV 108 (74d)

Ave verum corpus für gemischten Chor,  
Orchester und Orgel KV 618

Missa C-Dur KV 317 „Krönungsmesse“



SALZBURGER FESTSPIELE  
20. JULI – 31. AUGUST 2023

[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)



K  
KÜHNE-STIFTUNG



Audi

SIEMENS

BWT

ROLEX



# SALZBURGER FESTSPIELE 23

## MOZART-MATINEE 03

**12 AUG 2023 11.00**

**13 AUG 2023 11.00**

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

**JÖRG WIDMANN**  
Dirigent

**ALINA POGOSTKINA**  
Violine

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Ouvertüre zum Drama giocoso  
„Così fan tutte“ KV 588

Konzert für Violine und Orchester G-Dur  
KV 216

Adagio für Klarinette und drei  
Bassetthörner F-Dur KV 580a

Symphonie C-Dur KV 425 „Linzer“

**SCHAUSPIELHAUS**  
salzburg





# SALZBURGER FESTSPIELE 23

## MOZART-MATINEE 04

**19 AUG 2023 11.00**

**20 AUG 2023 11.00**

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

**ÁDÁM FISCHER**  
Dirigent

**DANIEL BEHLE**  
Alessandro

**EMÖKE BARÁTH**  
Aminta

**NIKOLA HILLEBRAND**  
Elisa

**JULIE ROSET**  
Tamiri

**DAVID FISCHER**  
Agenore

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Il re pastore  
Serenata in zwei Akten KV 208 auf ein  
Libretto von Pietro Metastasio

Konzertante Aufführung



## NEXT GENERATION MOZART SOLOISTS

Die 3. CD des Langzeitprojektes ist veröffentlicht!  
Ab sofort im Handel – und bei uns im Konzert erhältlich.





# SALZBURGER FESTSPIELE 23

## MOZART-MATINEE 05

**26 AUG 2023 11.00**

**27 AUG 2023 11.00**

STIFTUNG MOZARTEUM

GROSSER SAAL

**ANTONELLO MANACORDA**

Dirigent

**GOLDA SCHULTZ**

Sopran

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Wolfgang Amadé Mozart**

Symphonie Es-Dur KV 16

Arie „Vado, ma dove? oh Dei!“ für  
Sopran und Orchester KV 583

Rondo der Fiordiligi „Per pietà, ben mio“  
aus „Cosi fan tutte“ KV 588

Arie „Chi sà, chi sà, qual sia“ für Sopran  
und Orchester KV 582

Arie der Donna Anna „Non mi dir, bell'idal  
mio“ aus „Don Giovanni“ KV 527

Symphonie C-Dur KV 551 „Jupiter“

# DIE SCHÖNSTEN MOMENTE. GÜNSTIGER.

*Jetzt Vorteile sichern – mit der  
SN-Card, der Vorteilskarte der  
„Salzburger Nachrichten“.*

BILD: SNÄWJÜGER – BRANDS IN MOTION GMBH

**sncard.SN.at**

**SNCARD**  
Salzburger Nachrichten





# SALZBURGER FESTSPIELE 23

## OPER KONZERTANT

19 AUG 2023 19.30

21 AUG 2023 19.00

FELSENREITSCHULE

**MARCO ARMILIATO**

Musikalische Leitung

**MICHELE PERTUSI**

Capellio

**ELSA DREISIG**

Giulietta

**AIGUL AKHMETSHINA**

Romeo

**PENE PATI**

Tebaldo

**ROBERTO TAGLIAVINI**

Lorenzo

**PHILHARMONIA CHOR WIEN**

**Walter Zeh**

Choreinstudierung

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Vincenzo Bellini**

I Capuleti e i Montecchi

Tragedia lirica in zwei Akten (1830)

Libretto von Felice Romani nach dessen  
Libretto zur Oper „Giulietta e Romeo“ von  
Nicola Vaccai, nach der Tragödie „Giulietta  
e Romeo“ von Luigi Scevola und weiteren  
Quellen



# Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.  
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf [oe1.ORF.at/club](https://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB



# SALZBURGER FESTSPIELE 23

## YOUNG SINGERS PROJECT

ABSCHLUSSKONZERT

**25 AUG 2023 18.00**

STIFTUNG MOZARTEUM

GROSSER SAAL

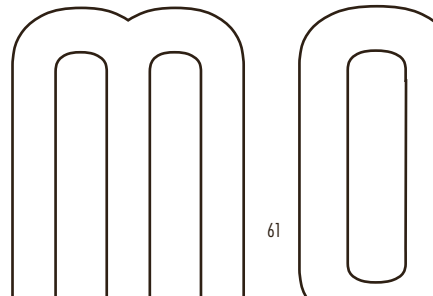
**ADRIAN KELLY**

Dirigent

TEILNEHMENDE DES YOUNG SINGERS PROJECT

MOZARTEUMORCHESTER

SALZBURG





STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

# BESUCH DOCH MAL DIE MOZARTS

Kombiticket für beide Museen

**FAMILIENKARTE 39,-**

2 Erwachsene mit Kindern



Getreidegasse 9  
Mozarts Geburtshaus

Makartplatz 8  
Mozart-Wohnhaus

[www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at)



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

# REQUIEM

**05 DEZ 2023 19.30**  
STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

**PABLO HERAS-CASADO**  
Dirigent

**BACHCHOR SALZBURG**

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Requiem d-moll KV 626



# MOZARTWOCHE 24



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

## ERÖFFNUNGSKONZERT

**24 JAN 2024 19.30**

STIFTUNG MOZARTEUM

GROSSER SAAL

**ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS**

Dirigent

**ROLANDO VILLAZÓN**

Tenor und Moderator

**Wolfgang Amadé Mozart**

Symphonie Es-Dur KV 16

Konzertarie „Va dal furor portata“ KV 21  
(19c)

Arie des Tito Nr. 18 „Se all’impero, amici  
Dei“ aus „La clemenza di Tito“ KV 621

**Antonio Salieri**

Sinfonia „Il giorno onomastico“

**Wolfgang Amadé Mozart**

Symphonie C-Dur KV 551 „Jupiter“

# MOZARTWOCHE 24



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

## ABSCHLUSSKONZERT

**04 FEB 2024 18.00**

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

**IVOR BOLTON**

Dirigent

**ANNA PROHASKA**

Sopran

**ROLANDO VILLAZÓN**

Moderation

**INSTRUMENTALSOLISTEN DES  
MOZARTEUMORCHESTERS**

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Wolfgang Amadé Mozart**

Ouvertüre aus „Idomeneo“ KV 366

Arie der Ilia „Quando avran fine omai ...  
Padre, germani, addio“ aus „Idomeneo“  
KV 366

Arie der Fiordiligi „Temerari...Come scog-  
lio“ aus „Così fan tutte“ KV 588

**Antonio Salieri**

Konzert für Oboe, Violine, Violoncello und  
Orchester D-Dur

**Johann Sebastian Bach**

Arien aus den Kantaten BWV 31 / 57 /  
127 / 202

**Wolfgang Amadé Mozart**

Symphonie g-moll KV 183

2.10.–22.10.2023  
**SALZBURGER KULTURTAGE**

Das Musikfestival im Herbst

12 Veranstaltungen



**Mo, 2. Okt. 2023**  
20.15 Uhr  
Franziskanerkirche


**Orgelkonzert**  
mit **Wayne Marshall**



**Do, 5. Okt. 2023**  
19.00 Uhr  
Gr. Saal, Stiftung Mozarteum

**Würth  
Philharmoniker**

**CLAUDIO VANDELLI** *Dirigent*  
**MAXIMILIAN HORNING** *Violoncello*



**Fr, 6. Okt. 2023**  
19.00 Uhr  
Großes Festspielhaus

**BRUCKNER ORCHESTER LINZ**  
**LUNGAU BIG BAND**  
**WAYNE MARSHALL** *Dirigent*  
**CHANDA RULE** *Gesang*

**Swing  
Symphony**



**Fr, 13. Okt. 2023**  
19.00 Uhr  
Großes Festspielhaus

**Fräulein  
Else**

**MUSICBANDA FRANZI  
MASCHEK**

© Charlie Best, Marco Borggreve, Alber Moser, Alexi Pelekanos



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

+43 (0)662 845346

[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)



# SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

## MAHLERS FÜNFTE

**20 DEZ 2023 19.00**

**21 DEZ 2023 19.00**

GROSSES FESTSPIELHAUS

**GIEDRE ŠLEKYTE** Dirigentin  
**FRANCESCO PIEMONTESE** Klavier

## MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 25  
C-Dur KV 503

**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 5 cis-moll

## PIEMONTESE SPIELT BEETHOVEN

**22 DEZ 2023 19.00**

GROSSES FESTSPIELHAUS

**GIEDRE ŠLEKYTE** Dirigentin  
**FRANCESCO PIEMONTESE** Klavier

## MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

**Ludwig van Beethoven**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4  
G-Dur op. 58

**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 5 cis-moll

# SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

## ROMEO & JULIA

24 APR 2024 19.00

25 APR 2024 19.00

GROSSES FESTSPIELHAUS

PATRICK HAHN Dirigent  
SELINA OTT Trompete  
ALEXANDER ULLMAN Klavier

## MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

Richard Wagner  
Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

Dmitri Schostakowitsch  
Konzert für Klavier, Trompete und Orchester  
Nr. 1 c-moll op. 35

Sergej Prokofjew  
Auszüge aus den Suiten Nr. 1 + 2 aus dem  
Ballett „Romeo und Julia“

## HUMMELS TROMPETENKONZERT

26 APR 2024 19.00

GROSSES FESTSPIELHAUS

PATRICK HAHN Dirigent  
SELINA OTT Trompete  
ALEXANDER ULLMAN Klavier

## MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

Richard Wagner  
Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

Johann Nepomuk Hummel  
Konzert für Trompete und Orchester  
E-Dur WoO1 S49

Sergej Prokofjew  
Auszüge aus den Suiten Nr. 1 + 2 aus dem  
Ballett „Romeo und Julia“

# CHORAGE® 2024#1 SPIRITUS DEI

Jenseits des Himmels

**26 MÄR 2024 19.30**

STIFTUNG MOZARTEUM  
GROSSER SAAL

**BENJAMIN HARTMANN**  
Dirigent

**BACHCHOR SALZBURG**

**MOZARTEUMORCHESTER  
SALZBURG**

**Mark Simpson** (\*1988)  
Phôs (Uraufführung)  
Kompositionsauftrag des  
Bachchors Salzburg

**Anton Bruckner**

Virga Jesse floruit e-moll WAB 52  
Aequale 1 c-moll WAB 114  
Locus iste C-Dur WAB 23  
Afferentur regi F-Dur WAB 1  
Aequale 2 c-moll WAB 149

**Cheryl Frances-Hoad** (\*1980)

Beyond the Night Sky (Text: Steven  
Schnurr/Stephen Hawking)

**Anton Bruckner**

Christus factus est d-moll WAB 11

Messe Nr. 2 in e-moll für achtstimmigen  
gemischten Chor und Bläserorchester  
WAB 27

# HOME TO CHANGE-MAKERS

*Zentral und doch im Grünen – übernachten oder konferieren im einzigartigen Ambiente von Hotel Schloss Leopoldskron ist ein ganz besonderes Erlebnis.*



Mit 55 Zimmern im Meierhof, 12 Suiten im Schloss und zwei Townhäusern ist das historische Schloss Leopoldskron ein diskreter Rückzugsort nur wenige Gehminuten von der Salzburger Altstadt entfernt.

Das 1736 erbaute, von einem sieben Hektar großen Park umgebene Schloss bildet auch einen exzellenten Rahmen für inspirierende Seminare, repräsentative Konferenzen und exklusive Events.



HOTEL  
SCHLOSS  
LEOPOLDSKRON

ANFRAGEN UND INFORMATIONEN  
Tel.: +43 662 83983 0  
[reception@schlossleopoldskron.com](mailto:reception@schlossleopoldskron.com)  
[www.schlossleopoldskron.com](http://www.schlossleopoldskron.com)



# SALZBURGER LANDESTHEATER

PREMIEREN

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**  
GIOACHINO ROSSINI

**24 SEP 2023 19.00**  
SALZBURGER LANDESTHEATER

**CARLO BENEDETTO CIMENTO**  
Musikalische Leitung

**GREGOR BLOÉB**  
Inszenierung

**AIDA**  
GIUSEPPE VERDI

**04 NOV 2023 19.00**  
FELSENREITSCHULE

**LESLIE SUGANANDARAJAH**  
Musikalische Leitung

**ANDREAS GERGEN**  
Inszenierung

**SINGIN' IN THE RAIN**  
NACIO HERB BROWN

**02 DEZ 2023 19.00**  
SALZBURGER LANDESTHEATER

**TOBIAS MEICHSNER**  
Musikalische Leitung

**SIMON EICHENBERGER**  
Inszenierung

Musical Gala  
**MEINE STILLE NACHT**  
A TRIBUTE TO JOHN DEBNEY

**09 DEZ 2023 18.00**  
FELSENREITSCHULE

# SPIELZEIT 2023/2024

OPER · SCHAUSPIEL · BALLETT

Gioachino Rossini

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Ab 24.09.2023 / Landestheater

Elfriede Jelinek

## WOLKEN.HEIM. / AM KÖNIGSWEG

Ab 30.09.2023 / Kammerspiele

Vea Kaiser

## BLASMUSIKPOP

Ab 07.10.2023 / Landestheater

Giuseppe Verdi

## AIDA

Ab 04.11.2023 / Felsenreitschule

A. Long / D. Singer / J. Winfield

## THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE (ABRIDGED)

Ab 10.11.2023 / Kammerspiele

Aischylos

## DIE ORESTIE DIE ERFINDUNG DER DEMOKRATIE

Ab 18.11.2023 / Landestheater

Nacio Herb Brown

## SINGIN' IN THE RAIN

Ab 02.12.2023 / Landestheater

Wolfgang Amadeus Mozart

## LUCIO SILLA

Ab 20.01.2024 / Landestheater

Peter Shaffer

## AMADEUS

Ab 26.01.2024 / Landestheater

Marco Dott / Katrin Schweiger

## DER LAUF DES LEBENS

Ab 03.02.2024 / Kammerspiele

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

## DORNRÖSCHEN

Ab 09.03.2024 / Landestheater

Edward Albee

## WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

Ab 15.03.2024 / Kammerspiele

Anton Pawlowitsch Tschechow

## DER KIRSCHGARTEN

Ab 07.04.2024 / Landestheater

Georges Bizet

## LES PÊCHEURS DE PERLES

Ab 20.04.2024 / Landestheater

Andreas Heise / Filipe Portugal

## HOW ABOUT JAZZ?

Ab 08.05.2024

Probenzentrum Aigen

Stuart MacRae

## ANTHROPOZÄN

Ab 26.05.2024 / Landestheater

Jeff Lynne und John Farrar

## XANADU

Ab 01.06.2024 / Eisarena Salzburg

... und vieles mehr

**SALZBURGER  
LANDESTHEATER**  
SALZBURG STATE THEATRE



# DIE MAXIME DEINES HANDELNS

Intendant Carl Philip von Maldeghem

SALZBURGER LANDESTHEATER / Schwarzstraße 22 / +43 (0)662 / 87 15 12 - 222 / [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)



# SALZBURGER LANDESTHEATER

PREMIEREN

## DAS GROSSE SILVESTER- KONZERT

31 DEZ 2023 19.00  
GROSSES FESTSPIELHAUS

LESLIE SUGANANDARAJAH  
Musikalische Leitung

LUCIO SILLA  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

20 JAN 2024 19.00  
SALZBURGER LANDESTHEATER

CARLO BENEDETTO CIMENTO  
Musikalische Leitung

AMÉLIE NIERMEYER  
Inszenierung

DORNRÖSCHEN  
PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

09 MÄR 2024 19.00  
SALZBURGER LANDESTHEATER

CARLO BENEDETTO CIMENTO  
Musikalische Leitung

REGINALDO OLIVEIRA  
Choreografie

LES PÊCHEURS DE PERLES  
GEORGES BIZET

Konzertante Aufführung

20 APR 2024 19.00  
SALZBURGER LANDESTHEATER

LESLIE SUGANANDARAJAH  
Musikalische Leitung





# SALZBURGER LANDESTHEATER

## **ANTHROPOZÄN**

STUART MACREA

**26 MAI 2024 19.00**

SALZBURGER LANDESTHEATER

## **LESLIE SUGANANDARAJAH**

Musikalische Leitung

## **AGNESSA NEFJODOV**

Inszenierung

## **DIE FLEDERMAUS (WA)**

JOHANN STRAUSS (SOHN)

**14 SEP 2024 19.30**

SALZBURGER LANDESTHEATER

## **LESLIE SUGANANDARAJAH**

Musikalische Leitung

## **ALEXANDRA LIEDTKE**

Inszenierung

## **THE SOUND OF MUSIC (WA)**

RICHARD RODGERS /  
OSCAR HAMMERSTEIN II

**05 JAN 2024 19.30**

SALZBURGER LANDESTHEATER

## **WOLFGANG GÖTZ**

Musikalische Leitung

## **ANDREAS GERGEN UND**

## **CHRISTIAN STRUPPECK**

Inszenierung

Alle weiteren Termine

[www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)

**mo**  
ON TOUR



**DEUTSCHLAND**

**ÖSTERREICH**

**ITALIEN**



**WELS**

**01 MÄR 2024 19.30**  
STADTTHEATER WELS

**LUIGI PIOVANO**

Dirigent und Violoncello

Werke von Bloch, Schostakowitsch  
und Beethoven



**WÜRZBURGER MOZARTFEST**

**30 MAI 2024 19.30**  
WÜRZBURGER RESIDENZ, KAISERSAAL

**ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS**

Dirigent und Violine

Werke von Mozart, Cherubini und Haydn



**ITALIEN**

**MÄRZ 2024**

**LUIGI PIOVANO**

Dirigent und Violoncello



**WÜRZBURGER MOZARTFEST**

**31 MAI 2024 19.30**  
WÜRZBURGER RESIDENZ, KAISERSAAL

**ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS**

Dirigent

Werke von Mozart, Haydn und Ibert



mo  
SALZBURG

# MOZARTEUMORCHESTER

Das Original seit 1841

Mit seiner unverwechselbaren Klangkultur hat sich das Mozarteumorchester Salzburg in den gut 180 Jahren seiner bemerkenswerten Geschichte zu einem österreichischen Spitzenorchester entwickelt. Constanze Mozart und ihre beiden Söhne waren selbst an der Gründung beteiligt. Die Musik des Salzburger Genius ist Teil der DNA des vielfach ausgezeichneten Orchesters. Weltweit erntet es für seine Mozartinterpretationen die größte Anerkennung und wird von Künstler\*innen der allerersten Kategorie außerordentlich geschätzt. Daheim begeistert es in zwei der renommiertesten Konzertsälen Europas: dem Großen Festspielhaus und dem Großen Saal der Stiftung Mozarteum.

Mozart für alle auf höchstem Niveau – in Salzburg das ganze Jahr!

# MUSIKER INNEN & TEAM

## KONZERTMEISTER INNEN

Markus Tomasi Frank Stadler  
Marianne Riehle Alexander Hohenthal

## ERSTE VIOLINE

Johannes Bilo Paulus Sondeckis  
Elizabeth Wilcox Leonidas Binderis  
Sophie-Belle Hébette Michael Kaupp  
Scott Stiles Irene Castiblanco Briceño  
Matthias Müller-Zhang Mona Fliri  
Laura Bortolotto Jacqueline Martens  
Lena Aigner

## ZWEITE VIOLINE

Carsten Neumann Sophia Herbig Daniela  
Beer Mona Pöppe Martin Hebr Rudolf  
Hollinetz Elzbieta Pokora Claudia Kugi-  
Krabatsch Irina Rusu Weichenberger  
Riro Motoyoshi Gabriel Meier

## VIOLA

Milan Radič Nobuya Kato Rupert Birsak  
Roman Paluch Toshie Sugibayashi Herbert  
Lindsberger Götz Schleifer Elen Guloyan  
Manuel Dörsch

## VIOLONCELLO

Marcus Pouget Florian Simma Margit Tomasi  
Ursula Eger Susanne Müller Johanna Furrer  
Krisztina Megyesi

## KONTRABASS

Brita Bürgschwendtner  
Dominik Neunteufel Erich Hehenberger  
Wolfgang Spitzer Martin Hinterholzer  
Verena Wurzer

## FLÖTE

Ingrid Hasse Bernhard Krabatsch  
Moritz Plasse Barbara Chemelli

## OBOE

Isabella Unterer Sasha Calin Federica Longo

## KLARINETTE

Ferdinand Steiner Bernhard Mitmesser  
Margarete Knogler Harald Fleißner

## FAGOTT

Philipp Tutzer Álvaro Canales Albert  
Ayako Kuroki Petra Seidl

## HORN

Rob van de Laar Paul Pitzek Samuele Bertocci  
Gabriel Stiehler Werner Binder Markus Hauser

## TROMPETE

Thomas Fleißner Fabian Huemer  
Wolfgang Navratil-Gerl Gergely Gerhardt

## POSAUNE

Christian Winter Bernhard Jauch  
Christoph Astner Thomas Weiss

## TUBA

Josef Steinböck

## PAUKE / SCHLAGZEUG

Christian Löffler Michael Mitterlehner-Romm  
Andreas Steiner

## HARFE

Doris Rehm Katharina Teufel-Lieli

## ORCHESTERDIREKTOR

Siegwald Bütow

## KAUFMÄNNISCHE ASSISTENZ

Harald Mach

## LEITUNG KÜNSTLERISCHE PRODUKTION

Stephan Schultz

## KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Delfina Zabaleta  
Carina Samitz-Jost (Karez)

## ORCHESTERDISPOSITION

Clarissa Weger

## PR & MARKETING

Juliane Breyer

## SOCIAL MEDIA & MARKETING

Finnian Hipper

## PROJEKTE/MUSIKUERMITTLUNG

Monika Sigl-Radauer

## FINANZ- & RECHNUNGSWESEN

Susanne Carwa

## POTENARCHIV

Konstanze Bilo

## ORCHESTERWARTE

Thomas Gräff Robert Seebacher

## HAUSTECHNIK

Herbert Geißler

## REINIGUNGSKRÄFTE

Gyöngyi Pál Lajos Pál







# ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS

Designierter Chefdirigent

Der gefragte Dirigent und Geiger Roberto González-Monjas setzt bereits seit geraumer Zeit Zeichen in der internationalen Musikszene. Er hat eine klare Vision und verfügt über ein außergewöhnliches Charisma, jede Menge Energie und Enthusiasmus. Mit der Saison 2024/25 wird er Chefdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg werden, aktuell ist er Chefdirigent des Musikkollegiums Winterthur, Chefdirigent und Künstlerischer Berater des schwedischen Kammerorchesters Dalasinfoniettan, designierter erster Gastdirigent des Belgian National Orchestra und als Gastdirigent weit über die europäischen Grenzen hinaus unterwegs. Als passionierter Kammermusiker konzertiert er regelmäßig mit Künstlergrößen wie Janine Jansen, Lisa Batiashvili, Reinhard Goebel, Thomas Quasthoff, Fazil Say und András Schiff. Neben seinem großen Interesse an zeitgenössischer Musik nimmt seine Leidenschaft für Musikvermittlung in seiner künstlerischen Arbeit eine wichtige Stellung ein. Mit der von ihm mitbegründeten Iberacademy fördert er in mehreren Ländern Südamerikas talentierte junge Musiker\*innen aus prekärem sozialem Umfeld und bietet ihnen damit die Möglichkeit, ihr Leben nachhaltig zu verändern.



## IWOR BOLTON Ehrendirigent

Ivor Bolton ist einer der angesehensten Dirigenten im Bereich des klassischen und barocken Repertoires. Seine musikalischen Aktivitäten sind jedoch ungleich vielseitiger. So spielte er mit dem Mozarteumorchester, dessen Chefdirigent er zwölf Jahre lang war und dem er als Ehrendirigent auch weiterhin verbunden ist, eine hochgelobte Serie von Bruckner-Symphonien ein. Ivor Bolton ist gern gesehener Gast bei einer Vielzahl renommierter Orchester und Festivals und tritt regelmäßig an den großen Opernhäusern in Erscheinung. Mit dem Mozarteumorchester ist er alljährlich bei den Salzburger Festspielen und immer wieder auch auf Tourneen zu erleben.

STÄNDIGE GASTDIRIGENTEN



## JÖRG WIDMANN Dirigent

Jörg Widmann gehört zu den aufregendsten und vielseitigsten Künstlern seiner Generation. Als Klarinetrist und Komponist erntet er weltweit große Anerkennung. Solistisch tritt er regelmäßig bei international renommierten Orchestern in Erscheinung. Namhafte Klangkörper wie die Wiener und die Berliner Philharmoniker, das New York Philharmonic, das Orchestre de Paris und viele andere wiederum brachten Widmanns Musik zur Uraufführung. Seine Tätigkeiten als Dirigent erweitert der aus München stammende Musiker stetig. Für sein umfangreiches Schaffen wurde der Multi-Künstler mit unzähligen bedeutenden Preisen ausgezeichnet.

Eintrittskarte = Fahrkarte

# JETZT AUCH ZUM MOZARTEUMORCHESTER



## **Eintrittskarte = Fahrkarte:**

Die Eintrittskarte zu Veranstaltungen des Mozarteumorchesters ist ab drei Stunden vor Konzertbeginn bis zum jeweiligen Betriebsende auf sämtlichen Bus- und Bahnlinien des SVV innerhalb der Kernzone Stadt Salzburg als Verbundfahrkarte gültig.

## **Alle Infos unter:**

[www.salzburg-verkehr.at/eintrittskarte-fahrkarte](http://www.salzburg-verkehr.at/eintrittskarte-fahrkarte)





## ANDREW MANZE Dirigent

Andrew Manze wird international als einer der anregendsten und inspirierendsten Dirigenten seiner Generation gefeiert. Seine grenzenlose Energie, seine umfassende und profunde Repertoire-Kennntnis sowie seine herausragenden kommunikativen Fähigkeiten machen ihn zu einer außergewöhnlichen Künstler-Persönlichkeit. Mit einer Vielzahl führender Orchester von München über Amsterdam bis Boston verbindet ihn eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Viele seiner Einspielungen wurden mit Preisen ausgezeichnet. Als Spezialist in historischer Aufführungspraxis ist Andrew Manze auch als Dozent, Herausgeber und Autor allerorts gefragt.

# ABO GROSSER KLANG

Mozart für alle auf höchstem Niveau – in Salzburg das ganze Jahr!

- 🌸 DIE BESTEN PLÄTZE IN DEN BESTEN KONZERTSÄLEN
- 🌸 KOMFORTABEL UND SORGFÄLTIG ZUSAMMENGESTELLT
- 🌸 DER SELBE PLATZ
- 🌸 TICKET WEITERGEBEN  
ANDEREN EINE FREUDE MACHEN
- 🌸 ATTRAKTIVE PREISVORTEILE
- 🌸 EINTRITTSKARTE = SVV-FAHRKARTE



## PREISE

	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	U 30	Studierende
Einzelkarten	€ 58	€ 50	€ 42	€ 35	€ 23	€ 15	€ 10
Abo Total	€ 440	€ 385	€ 320	€ 265	€ 175	€ 124	€ 83
Abo Total plus*	€ 475	€ 415	€ 345	€ 285	€ 185	€ 135	€ 90
Abo Sonntag	€ 215	€ 185	€ 155	€ 130	€ 85	€ 60	€ 40
Abo Sonntag plus*	€ 255	€ 220	€ 185	€ 155	€ 100	€ 72	€ 48
Abo Donnerstag	€ 260	€ 225	€ 185	€ 155	€ 100	€ 72	€ 48
Abo Donnerstag plus*	€ 300	€ 260	€ 215	€ 180	€ 115	€ 84	€ 56

\* Beim Abo „plus“ buchen Sie zu den gängigen Abo-Konditionen das ZUSATZKONZERT am 16 NOV 2023 dazu!

## HEIMSPIEL

Orchesterkonzerte	€ 25	DAS ORIGINAL S E I T <b>1841</b>	€ 15	€ 10
Kammermusik	€ 20		€ 15	€ 10
Familienkonzerte	€ 10		€ 10	€ 10

## SPEZIELLE ANGEBOTE & RABATTE

10 % Rabatt im Vorverkauf für Ö1-Clubpartner, ÖAMTC-Vorteilspartner und SN-Card-Besitzer\*innen. Bei den Sonntagsmatineen gelten der „Salzburger Familienpass“ und „Hunger auf Kunst und Kultur“.

# VEREIN DER FREUNDE

Am Puls des Salzburger Musiklebens

Seit 1988 unterstützt der Verein der Freunde das Mozarteumorchester. Mit der eigenen Veranstaltungsreihe „Treffpunkt Musik“ im Orchesterhaus erweitern und ergänzen die Freunde das Konzertprogramm. Bei dem etablierten Format stehen häufig Begegnungen mit Stars der Musikszene auf dem Programm. Der Zyklus „Tatort Kammermusik“ wird nun unter dem Titel „Heimspiel Kammermusik“ mit der gleichnamigen Reihe des Mozarteumorchesters vereint. Mit dem dreimal jährlich erscheinenden Freunde-Journal sind Vereinsmitglieder immer bestens informiert. Infos zu Mitgliedschaft, Veranstaltungen und Vereinsvorteilen bei Geschäftsführer Albert Mayr: +43 664 3089118, [freunde@mozarteumorchester.at](mailto:freunde@mozarteumorchester.at) oder [www.mozarteumorchester-freunde.at](http://www.mozarteumorchester-freunde.at).

**MITGLIEDSCHAFT €35**  
**JUGENDLICHE €10**





# MO SERVICE

TICKETS

Kartenbüro der Stiftung Mozarteum Salzburg  
Mozart-Wohnhaus, Theatergasse 2, 5020 Salzburg

Öffnungszeiten für den Publikumsverkehr:  
MO – FR 10.00 – 13.00

Tel. +43 662 87 31 54  
tickets@mozarteum.at  
www.mozarteum.at



Einzelkarten auch über [www.ticketgretchen.com](http://www.ticketgretchen.com)

**EINZELKARTEN  
VORVERKAUF  
AB  
JUNI 2023**

# IMPRESSUM

## Medieninhaber & Herausgeber

Mozarteumorchester Salzburg  
Orchesterdirektor: Siegwald Bütow  
Orchesterhaus Salzburg  
Erzbischof-Gebhard-Straße 10, 5020 Salzburg  
Tel. +43 662 84 35 71, office@mozarteumorchester.at  
www.mozarteumorchester.at

## Konzept & Gestaltung

Redaktion & Texte: Juliane Breyer  
Gestaltung: Mike Rosbaud / Samson Druck GmbH, 5581 St. Margarethen  
Programm- & Besetzungsänderungen, Druck- & Satzfehler vorbehalten  
Cradle to Cradle Certified® Bronze – für mehr Nachhaltigkeit



## Bildnachweise

MO (Porträt- & Brassfotos) ©Erika Mayer / Orchesterhaus ©Dirk Noy / MO (Gesamtfoto) ©Nancy Horowitz  
Andrew Manze ©Benjamin Ealovega / Roberto González-Monjas ©Marco Borggreve / Jörg Widmann ©Marco  
Borggreve / Ivor Bolton ©Nancy Horowitz

## Datenschutz

Der Ticketverkauf für die Konzerte des Mozarteumorchesters (MO) erfolgt über die Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg (ISM). Die im Zuge des Kartenverkaufs und auch des Online-Ticketings bekanntgegebenen persönlichen Daten (Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Geburtsdatum, gebuchte Dienstleistung) werden von der ISM zum Zweck der Vertragsabwicklung elektronisch erhoben, verarbeitet und genutzt. Der Kunde stimmt einer Verarbeitung und Verwendung seiner persönlichen Daten durch ISM bzw. MO im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen und Beschränkungen für die Abwicklung des gegenständlichen Vertragsverhältnisses sowie für die Übermittlung von Informationen zu Veranstaltungen der ISM zu. Ein Widerruf dieser Zustimmung ist jederzeit möglich. Personenbezogene Daten werden von der ISM bzw. vom MO nicht an Dritte weitergegeben. Der Betroffene hat das Recht auf Auskunft über die erhobenen Daten zu seiner Person, Berichtigung, Löschung, Einschränkung, Datenübertragbarkeit und Widerspruch zur Datenerfassung unter tickets@mozarteum.at bzw. unter office@mozarteumorchester.at. Darüber hinaus besteht ein Beschwerde-recht an die Datenschutzbehörde: Hohenstaufengasse 3, 1010 Wien, E-Mail: dsb@dsb.gv.at. **Stand: APR 2023**

# DANKE IM FORTISSIMO

## [ HAUPTSPONSOR ]



Leica Camera AG

acm austrian capital  
management GmbH

## [ FÖRDERER ]

WEHRE PRIVATSTIFTUNG  
DI ANGELA FERSTL  
PROF. WILFRIED TACHEZI

## [ PARTNER ]



## [ TRÄGERSCHAFT ]



## [ MEDIENPARTNER ]



DAS ORIGINAL  
S E I T  
**1841**

MOZARTEUMORCHESTER.AT