

mit der Eintrittskarte zu unserer sonntagsmatinee

:: haben Sie am **Konzerttag freien Eintritt** in das Salzburg Museum in der Neuen Residenz am Mozartplatz. Weitere Informationen gibt es unter www.salzburgmuseum.at.

:: gestaltet sich das Parken entspannt und günstig: in der Altstadtgarage können Sie mit der Eintrittskarte **bis zu acht Stunden für 6 Euro parken**.

:: besteht die Möglichkeit, im Stiftskeller St. Peter ein **eigenes Menü, inkl. Prosecco, (26,30 Euro)** vorzubestellen. Das Menü können Sie vorab direkt beim Stiftskeller unter +43 (0)662 8484810 reservieren.

KINDERBETREUUNG: Für die Sonntagsmatineen im Festspielhaus bieten wir Betreuung für Kinder im Alter von neun bis zwölf Jahren an. **Der Kostenbeitrag pro Kind beläuft sich auf 15 Euro inklusive Konzertbesuch** nach der Pause. Durch die ausgebildete Konzertpädagogin, Bettina Büttner, wird während des ersten Teils des Konzertes den Kindern spielerisch das Hauptwerk des zweiten Teils nahegebracht und der Konzertbesuch vorbereitet. Das Kind wird dann in Begleitung der Eltern den zweiten Teil des Konzertes live erleben. Bitte melden Sie die Kinderbetreuung beim Kauf Ihrer Karten an.

WERKEINFÜHRUNGEN

Zu jeder Sonntagsmatinee und zu jedem Donnerstagskonzert bieten wir jeweils eine halbe Stunde vor Konzertbeginn Werkeinführungen an. Gottfried F. Kasperek hält die Einführungsvorträge für die Sonntagsmatineen in der Fördererlounge des Großen Festspielhauses und für die Donnerstagskonzerte im Wiener Saal des Mozarteums.

service

ANREISE UND PARKEN

Mozarteum, Großer Saal, Schwarzstr. 28, Salzburg: Kultur-Parktickets sind vor Konzertbeginn an der Abendkasse erhältlich. Sie ermöglichen das Parken in der Raiffeisen-Tiefgarage gegenüber dem Mozarteum während der jeweiligen Veranstaltung zum Pauschaltarif von 7 Euro montags bis samstags von 18 bis 24 Uhr und sonn- und feiertags für sechs Stunden ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn. **Großes Festspielhaus**, Hofstallgasse 1, Salzburg: Die Altstadt-Garage verfügt über einen eigenen Zugang in das Foyer des Großen Festspielhauses. Dieser wird eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Bei dem dortigen Billeteur kann bei Betreten des Festspielhauses gegen Vorlage der Konzertkarte ein ermäßigtes Parkticket erworben werden, welches acht Stunden gültig ist.

HALTEN SIE SICH AUF DEM LAUFENDEN

Auf www.mozarteumorchester.at erhalten Sie aktuelle Informationen zum Orchester und zu unseren Konzerten. Dort finden Sie auch am Tag des Konzertes das Abendprogramm als pdf-Datei zum Download.

Impressum

Mozarteumorchester Salzburg
Erzbischof-Gebhard-Strasse 10
5020 Salzburg/Austria
T +43 (0)662 843571
F +43 (0)662 843571-23
E office@mozarteumorchester.at
W www.mozarteumorchester.at

Bilder: Vielen Dank den Künstlern und Agenturen
Gestaltung: Atelier van Afferden, www.van-afferden.com
Druck: Laber Druck Buch+Offsetdruckges.m.b.H., Oberndorf

preise

UNSERE PREISE IM ÜBERBLICK

Kategorien	I	II	III	IV	V
Einzelkarte	45,00	38,50	31,00	22,50	11,00*
Abo Sonntagsmatinee	135,00	115,50	93,00	67,50	-
Abo Donnerstagskonzert	202,50	173,00	139,50	101,00	49,50
Abo Total	315,00	269,50	217,00	157,50	109,00**
Wahlabo (6 Gutscheine)	229,50	196,35	158,10	114,75	-

* nur erhältlich für Donnerstagskonzerte im Großen Saal der Stiftung Mozarteum

** Abo besteht aus Kategorie V im Mozarteum, Großer Saal und Kategorie IV im Großen Festspielhaus

:: Abo Sonntagsmatinee:

4 Konzerte im Großen Festspielhaus (-25%)

:: Abo Donnerstagskonzert:

6 Konzerte im Mozarteum, Großer Saal (-25%)

:: Abo Total:

alle 10 Konzerte im Festspielhaus und Mozarteum, Großer Saal (-30%)

:: Wahlabo:

6 Gutscheine (-15%). Mit dem Kauf von 6 Gutscheinen erwirbt der Überbringer der Gutscheine das Recht auf eine entsprechende Anzahl von Eintrittskarten in beiden Abonnementreihen.

:: MOS Extra:

Abonnenten des MOS erhalten im Vorverkauf 15% Ermäßigung auf Einzelkarten für ein Konzert der jeweils anderen Reihe.

:: Für Studenten, Schüler und Lehrlinge bietet das MOS beste Plätze zu 9 Euro an.

kartenbezug

DER ABONNEMENT- UND EINZELKARTENVERKAUF ERFOLGT DURCH UNSEREN PARTNER

Kartenbüro der Stiftung Mozarteum Salzburg

Mozart-Wohnhaus, Theatergasse 2

5024 Salzburg

T +43 (0)662-873154

F +43 (0)662-874454

E tickets@mozarteum.at

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-18 Uhr und Sa 9-12.30 Uhr

:: Abonnements erhalten Sie ausschließlich über das Kartenbüro der Stiftung Mozarteum Salzburg.

:: Reservierungen von Karten: telefonisch, schriftlich per Brief, Fax oder E-Mail tickets@mozarteum.at und über unsere Homepage www.mozarteumorchester.at

:: Bezahlung bei Vorverkauf und Abonnement: Barzahlung, Kreditkarte oder EC-Karte.

:: Kartenkauf an der Abendkasse: ab eine Stunde vor Konzertbeginn. Es ist Bar- und Kreditkartenzahlung möglich.

Mercedes-Benz Österreich und die Leica Camera AG sind die offiziellen Hauptsponsoren des Mozarteumorchesters Salzburg.



Leica Camera AG

Ivor Bolton Chefdirigent
MOZARTEUMORCHESTER®
SALZBURG



SAISON 2011|2012



SONNTAGSMATINEE 1**02.10.2011**

angelika kirchschräger
mezzosopran

ivor bolton
dirigent

ludwig van beethoven
ouvertüre zu
„die geschöpfe
des prometheus“
op. 43

hector berlioz
les nuits d'été op. 7

ludwig van beethoven
symphonie nr. 7
a-dur op. 92

ANGELIKA KIRSCHSLAGER
MEZZOSOPRAN

:: sonntag, 11.00 uhr, großes festspielhaus

SONNTAGSMATINEE 3**15.01.2012**

frank peter zimmermann
violine

michael schönwandt
dirigent

ludwig van beethoven
konzert für violine
und orchester
d-dur op. 61

antonín dvořák
symphonie nr. 9
e-moll op. 95
„aus der neuen welt“

FRANK P. ZIMMERMANN
VIOLINE

:: sonntag, 11.00 uhr, großes festspielhaus

DONNERSTAGSKONZERT 1**13.10.2011**

elena bashkirova
klavier

ivor bolton
dirigent

benjamin britten
sinfonietta op. 1
für kammerorchester

ludwig van beethoven
klavierkonzert nr. 4
g-dur op. 58

franz schubert
symphonie nr. 7
h-moll d 759
„unvollendete“

IVOR BOLTON
DIRIGENT

:: donnerstag, 19.30 uhr, stiftung mozarteum, großer saal

DONNERSTAGSKONZERT 3**15.12.2011**

karen gomyo
violine

christian poltéra
violoncello

heinrich schiff
dirigent

franz schubert
symphonie nr. 1 d-dur d 82

gustav mahler
adagio
aus der symphonie nr. 10

johannes brahms
konzert für violine,
violoncello und orchester

HEINRICH SCHIFF
DIRIGENT

:: donnerstag, 19.30 uhr, stiftung mozarteum, großer saal

DONNERSTAGSKONZERT 5**26.04.2012**

andrew tortise
tenor

thomas larcher
klavier

ivor bolton
dirigent

benjamin britten
les illuminations op. 18

ludwig van beethoven
klavierkonzert nr. 3
c-moll op. 37

franz schubert
symphonie nr. 4 c-moll
d 417 „tragische“

THOMAS LARCHER
KLAVIER

:: donnerstag, 19.30 uhr, stiftung mozarteum, großer saal

SONNTAGSMATINEE 2**30.10.2011**

marc minkowski
dirigent

gabriel fauré
pavane für orchester
fis-moll op. 50

albert roussel
symphonie nr. 3
g-moll op. 42

anton bruckner
symphonie nr. 4 es-dur
„romantische“

MARC MINKOWSKI
DIRIGENT

:: sonntag, 11.00 uhr, großes festspielhaus

SONNTAGSMATINEE 4**04.03.2012**

sylvia schwartz
sopran

bernarda fink
mezzosopran

michael schade
tenor

thomas quasthoff
bariton

salzburger bachchor

ivor bolton
dirigent

felix mendelssohn bartholdy
elias op. 70 oratorium nach
worten des alten testaments

THOMAS QUASTHOFF
BARITON

:: sonntag, 11.00 uhr, großes festspielhaus

DONNERSTAGSKONZERT 2**17.11.2011**

isabelle faust
violine

ivor bolton
dirigent

robert schumann
fantasie für violine
und orchester op. 131

thomas larcher
konzert für violine
und orchester

franz schubert
ouvertüre zu „rosamunde“

symphonie nr. 6
c-dur d 589

ISABELLE FAUST
VIOLINE

:: donnerstag, 19.30 uhr, stiftung mozarteum, großer saal

DONNERSTAGSKONZERT 4**22.03.2012**

leo hussain
dirigent

franz schubert
ouvertüre zu „alfonso
und estrella“ d 732

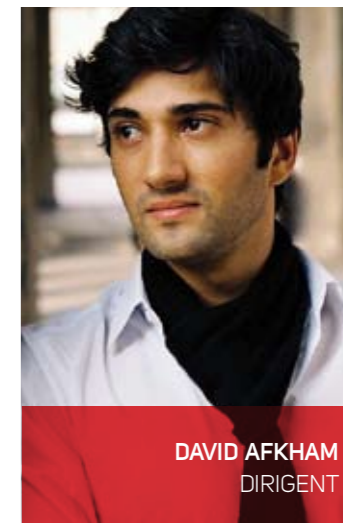
franz schubert/detlev glanert
einsamkeit d 620
für singstimme
und orchester

gustav mahler
„ich bin der welt abhanden
gekommen“

benjamin britten
variations on a theme of
frank bridge op. 10

LEO HUSSAIN
DIRIGENT

:: donnerstag, 19.30 uhr, stiftung mozarteum, großer saal

DONNERSTAGSKONZERT 6**14.06.2012**

antoine tamestit
viola

david afkham
dirigent

anton webern
fünf stücke für orchester
op. 10

paul hindemith
der schwanendreher
(1935/36)

franz schubert
symphonie nr. 3
d-dur d 200

DAVID AFKHAM
DIRIGENT

:: donnerstag, 19.30 uhr, stiftung mozarteum, großer saal